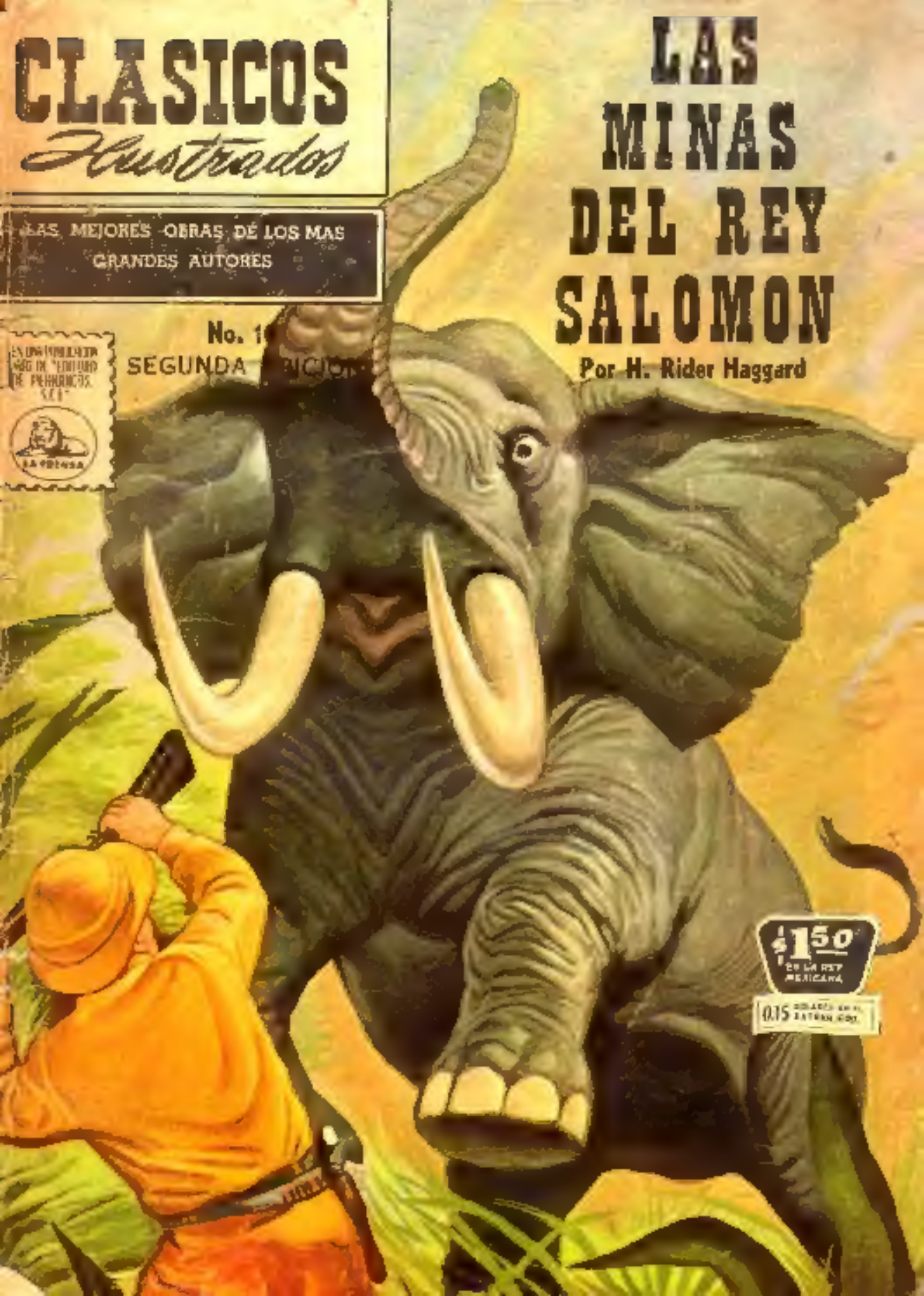
# CLASICOS Ilustrados

LAS MEJORES OBRAS DE LOS MAS GRANDES AUTORES

No. 1
SEGUNDA EDICION

# LAS MINAS DEL REY SALOMON

Por H. Rider Haggard



$1.50 EN LA REP. MEXICANA

0.15 DOLARES EN LOS ESTADOS UNIDOS

# Suave!

pida por correo sus números faltantes de

# CLASICOS *Ilustrados* INFANTILES

1 El Pequeño Mayor
4 La Gallina de los Huevos de Oro
6 La Bella y la Bestia
7 Caperucita Roja
13 El Zorro Bandoy
13 El Valiente Soldadito de Plomo
14 Juan Numerales
15 El Vestido del Emperador
16 La Gansa de Oro
17 Alacodrito
18 El Leñador
19 Nuevo Nuevo y los Tres Ermos
20 El Ruiseñor
21 Los Tres Cochinitos
22 El Sastrecillo Valiente
23 La Bruja Enmagada
24 El Rey del Río de Oro
25 Los Cisnes Encantados
26 El Príncipe Feliz
27 El Gigante del Cabello de Oro
28 El Príncipe Cenizoso
29 Los Hermanos Mágicos
30 El Pájaro de Oro

$1.50 MEXICO Y D. F. $1.75 FORANEO

ES UNA PUBLICACION MAS DE EDITORA DE PERIODICOS, S.C.L.

LA PRENSA

## *Seleccione sus ejemplares*

PARA MAYOR COMODIDAD LLENE, RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON A
"LA PRENSA", CLASICOS ILUSTRADOS - DIVISION COMERCIAL
PROL. PINO 377 APDO POSTAL 13514 ANAHUAC 20. MEXICO 4, D. F.
MARQUE LOS NUMEROS SELECCIONADOS

2 4 6 7 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

ADJUNTO A LA PRESENTE REMITO A Ud. GIRO POSTAL EXPEDIDO POR LA CANTIDAD DE $ PROPORTE DE LOS EJEMPLARES SELECCIONADOS.
Y QUE DEBERAN REMITIR A
NOMBRE
DOMICILIO COLONIA
POBLACION ESTADO


CLASICOS ILUSTRADOS No. 10 (Segunda Edición 1959. Revista publicada por convenio con Editora Prensa Service y Gilberto Conde

# LAS MINAS DEL REY SALOMÓN

POR H. RIDER HAGGARD

Conocí a Sir Henry Curtis a bordo del "Dunkeld" en el cual navegaba yo a Durban, Natal, Sudáfrica, tras una semana de vacaciones en Cabo del Cisne. Sir Henry nos invitó a mí y a otro pasajero, John Good, capitán de navío retirado, a su camarote.

En verdad, Sir Quatermain, ando en busca de un tal George Neville, que vino a Natal hace como 5 años.

¡Neville!... ¡El Congo!..

Escuche, en contra de un consejo llamado Jim e iba a... Pero antes, permítame contarle una historia que me aconteció hace 20 años, accidentalmente...

"Durante la noche oímos gritos de elefantes, en la región de los Matabeles..."

¡Auxilio... auxilio... vi vuestro fuego...

Antes se ve lejos muy mal.

"El posterior decline de la marea, hizo efectivo y satisfactorio, lo atracé durante toda la noche, pero amaneciendo..."

¿Requiere de ayuda?

No... ¡Escuche, por favor! Usted ha sido bueno... Le daré este trozo de tela...

Soy José Silvestre... Un antepasado mío dibujó ese mapa hace 200 años... ¡Es parte de un tesoro!... Que cazadores lo hallaron muerto y lo llevaron a la casa de mis ancestros... ¿Quiere usted...

Yo, José De Silvestre, poseedor con la presente cantidad y singularidad, uno de mis muebles, en el año 1830. Si no regreso hallarse no obstante, llevarse a cabo este mandato. ¡De no ser por la traición de Gregor, la gente, hubiera logrado un asombroso tesoro! Que otros sean mi castigo. ¡Regreso por mí!... Adiós.

...PUES, LEVANTÉ LA VISTA DEL MAPA, SILVESTRE HABÍA MUERTO... SE TRATABA DE LAS MINAS DEL REY SALOMÓN, QUE HAN LLEGADO A SER UNA LEYENDA EN ÁFRICA. Y PRECISAMENTE HACIA ELLAS SE DIRIGÍA GEORGE NEVILLE. ¡AÚN CONSERVO EL VIEJO MAPA, SIR HENRY!
SR. QUATERMAIN, GEORGE NEVILLE ES MI HERMANO. ¡EL NOMBRE DE NEVILLE ES FICTICIO!

¡DEBO ENCONTRAR A MI HERMANO! SI USTED HACE UN SAFARI A LAS MINAS... ¡PÍDAME LO QUE GUSTE! SOY RICO. Y LO QUE ES MÁS, USTED Y GOOD SE DIVIDIRÁN, POR PARTES IGUALES, CUALQUIER TESORO QUE HALLEMOS.
¡DEBO PENSARLO...

ACEPTÉ EL OFRECIMIENTO DE SIR HENRY... TENÍA YO UN HIJO ESTUDIANDO MEDICINA EN LONDRES Y LA EMPRESA ME PERMITIRÍA DEJARLE ALGO, AÚN EN EL CASO DE QUE NO REGRESARA CON VIDA.
EN DURBAN NOS DEDICAMOS A ORGANIZAR EL SAFARI... NECESITÁBAMOS UN CONDUCTOR, UN JEFE Y DOS SIRVIENTES. CUANDO NOS FALTABA SÓLO UN CRIADO, SE PRESENTÓ UN NATIVO...
SOY UMSOPA. VOY HACIA EL NORTE. ¡NECESITO UN COLOCAMIENTO... Y NO QUIERO PAGA.
¿QUÉ GUSTAS, UMSOPA. ¡ACEPTADO!

ENTRE TODOS, HABÍAMOS TRES HOMBRES BLANCOS Y CINCO NATIVOS. NOS PUSIMOS EN MARCHA A FINES DE ENERO DE 1891...

EN INVETI, EL ÚLTIMO POBLADO DEL TERRITORIO MATABELE, ABANDONAMOS NUESTROS BUEYES Y EL CARROMATO A CARGO DE NUESTRO CONDUCTOR, Y EL GUÍA. APARTE DE UMFORÉ, QUE SERVÍA PARTICULARMENTE A SIR HENRY, ESTABAN KANA, MI FIEL SERVIDOR, VENTIDOSE, EXPERTO "SPOORER" (1) Y SEIS CARGADORES, QUE CONTRATAMOS EN LA ALDEA.

(1) RASTREADOR DE CAZA.

UN DÍA DESPUÉS DE ABANDONAR INVETI, LLEGAMOS A UNA REGIÓN BOSCOSA DE PECULIAR BELLEZA. Y CIERTA TARDE, DESPUÉS DE UN FATIGOSO DÍA DE MARCHA...

HUM... ¿NO OYEN?

¡NGURU! ¡NGURU! (1)

(1) ¡ELEFANTE! ¡ELEFANTE!

¡ESPERE, GOOD! ¡CAZAR ELEFANTES NO ES COMO CAZAR CONEJOS! SI USTED QUIERE, PODEMOS BUSCARLOS MAÑANA.

¡VAMOS!

NOS LEVANTAMOS CON EL ALBA Y NO TUVIMOS DIFICULTAD EN HALLAR LA PISTA DE LOS PAQUIDERMOS.

¡CUIDADO! ¡ALLÍ ESTÁN! DEBEMOS ACERCARNOS CONTRA EL VIENTO.

NOS ARREGLAMOS PARA ACERCARNOS A UNOS 50 METROS DE LAS BESTIAS, SIN SER DESCUBIERTOS. ¿AHORA? SUSURRÉ Y NUESTROS TRES RIFLES DISPARARON.

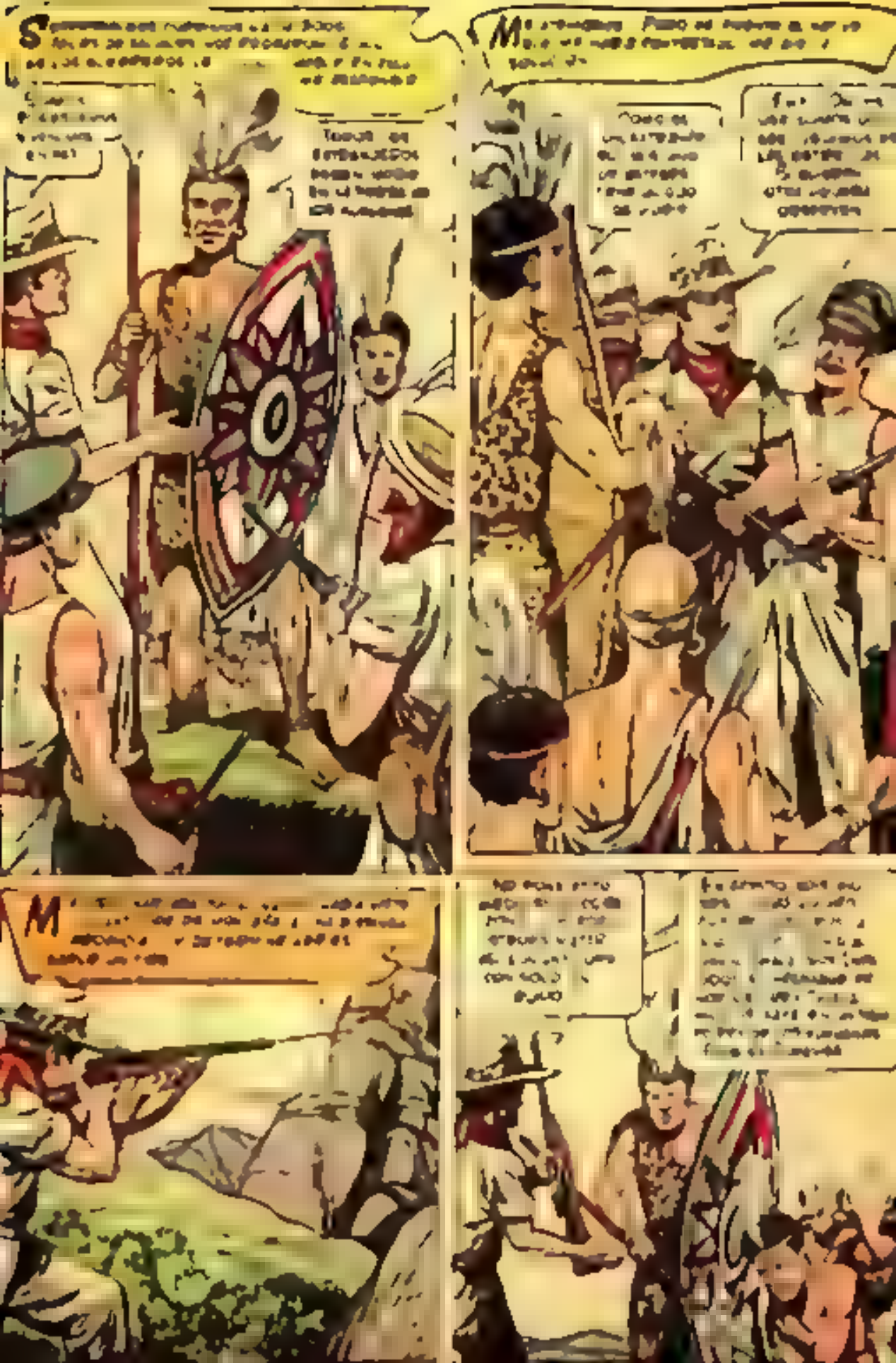
SIR HENRY Y YO MATAMOS NUESTROS DIETAL. PERO EL ELEFANTE DE GOOD SOLO ESTABA HERIDO Y...
¡CUIDA-PO!
NOS ATACABA EL ELEFANTE HERIDO POR GOOD!...
HUÍAMOS DEL RINOCERONTE, CUANDO REPENTINAMEN. TE GOOD TROPIEZA...
KHIVA LANZÓ SU LANZA Y LA CLAVÓ EN LA TROMPA DEL ELEFANTE.
PERO KHIVA SALTÓ INTERPONIÉNDO. SE ENTRE LA BESTIA Y EL PAPÁ GOOD.

CON UN RUGIDO DE DOLOR, LA INMENSA BESTIA COGIÓ A KHIVA POR LA CINTURA Y LO LANZÓ A TIERRA...
¡TODOS DISPARAMOS, UNA Y OTRA VEZ!...
FINALMENTE, EL DESDICHADO CAYÓ SOBRE EL CUERPO DEL YA FALLECIDO SIRVIENTE... ¡MI FIEL KHIVA YACÍA ANTE MIS OJOS... DESHECHO!
¡OFRENDÓ SU EXISTENCIA HEROICAMENTE!
EL POBRE MUERTO POR MÍ... ¡DIO SU VIDA POR SALVAR LA MÍA!

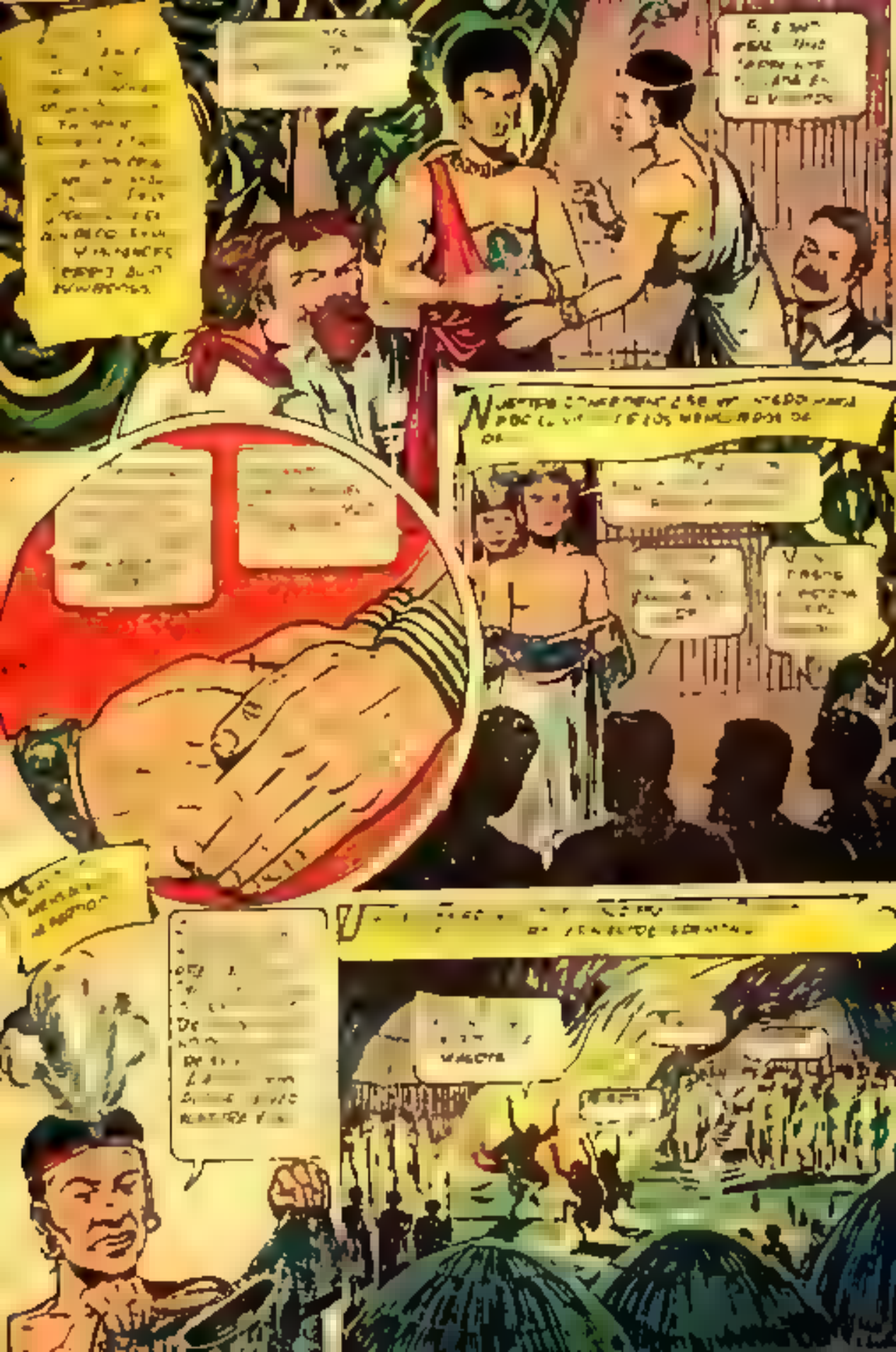
LLEGAMOS A LA ALDEA DE SITENDA LA SEGUNDA SEMANA DE MAYO, TRAS UN VIAJE DE MÁS DE 1.700 KILÓMETROS. ALLÍ DEJAMOS A LOS CARGADORES Y LOS RIFLES PESADOS. NOS PROVEÍMOS DE AGUA Y LUEGO... ¡INICIAMOS EL CAMINO TORTUOSO QUE HABRÍA DE LLEVARNOS HACIA LO DESCONOCIDO!
ES MEJOR QUE ESPEREMOS LA NOCHE PARA CRUZAR EL DESIERTO.
¡SUERTE QUE SOY UN CAPITÁN RETIRADO, SIR HENRY! QUIZÁ MIS CONOCIMIENTOS DE NAVEGACIÓN NOS SEAN DE UTILIDAD EN EL DESIERTO.
TODA LA NOCHE MARCHAMOS, HASTA QUE LAS ESTRELLAS PALIDECIERON Y LA LUNA SE OCULTÓ. HACIA LAS SEIS, HALLAMOS UNAS ROCAS Y, AMPARADOS POR ELLAS, COMIMOS LA ESCUÁLIDA COMIDA QUE NOS OFRECÍAN, PARA DORMIR ALLÍ.
¡ESTOY AGOTADO! ¡ESTA JORNADA FUE PEOR QUE TODO EL VIAJE!
PERO LUCHAR BAJO EL SOL ERA PEOR QUE MASCULLAR, AUNQUE FUERA A TROPEZONES. AL CAER LA TARDE NOS HALLO DE NUEVO EN CAMINO...
EL VIAJE A TRAVÉS DEL DESIERTO ERA DE 800 KILÓMETROS. AL FINALIZAR EL TERCER DÍA, SE TERMINÓ EL AGUA. PERO AL AMANECER...
¡MIREN! ¡AGUA! ¡AGUA!
¡VAMOS, ALLAN! ¡CONTRÓLESE!
CREO QUE [illegible]... PERDÓNENME...
¡BAAS, BAMAH! ¡HAY AGUA DELANTE! ¡LA HUELO!...
¡AMO, AMO, AMO!

¡ERES UN NECIO, VENTVOGEL, SI CREES QUE... "¡NO HAY AGUA!" PERO UMEOPA, QUE HABÍA ESCALADO UNA DUNA CERCANA, GRITÓ...
¡NANZIA MANZIE!
¡AQUÍ HAY AGUA!
NO NOS DETUVIMOS A PENSAR CÓMO PODRÍA EXISTIR AGUA EN SEMEJANTE SITIO... ¡LO CIERTO ERA QUE SIN ELLA, HUBIÉRAMOS MUERTO AL TERMINAR EL DÍA!
CONTINUAMOS EL VIAJE MÁS REFRESCADOS Y AL TERMINAR EL DÍA SIGUIENTE...
¡MIREN! ¡LAS MONTAÑAS GEMELAS!
HASTA AQUÍ ES CORRECTO EL MAPA DE SILVESTRE.
EL 20 DE MAYO LLEGAMOS A LAS FALDAS DE LAS MONTAÑAS Y ENCONTRAMOS CAZA. DURANTE LOS TRES DÍAS QUE SIGUIERON, ASCENDIMOS SIN CESAR...
¡CASI MORIMOS DE SED... AHORA, CREO, MORIREMOS DE FRÍO...
...O DE HAMBRE, SI ACABO LA COMIDA!
DURANTE DIEZ MINUTOS, SUBIMOS EN SILENCIO. DE PRONTO, UMEOPA ME TOMÓ DEL BRAZO... "¡MIRE!" ME DIJO. VI LO QUE SE ME FIGURÓ UN AGUJERO EN EL HIELO... LUEGO, AL APROXIMARNOS...
¡UNA CUEVA!
NO BIEN LLEGAMOS AL REFUGIO, SE PUSO EL SOL, DEJÁNDONOS EN LA OBSCURIDAD. NO TENÍAMOS COMIDA, NI COMBUSTIBLE PARA HACER UN FUEGO. ASÍ PERMANECIMOS SENTADOS TODA LA NOCHE, APRETUJÁNDONOS PARA BUSCAR CALOR. VENTVOGEL, A QUIEN NO IMPORTABA EL CALOR, LUCHÓ VALIENTEMENTE CON EL FRÍO.

POCO DESPUÉS UNA NOCHE TERRIBLE AMANECIÓ PERO VENTVOGEL NO SE MOVÍA
DESPIERTO ¡AL ESTE TIESO
¡MUERTO DURO CON UNA PIEDRA
LA MUERTE DE VENTVOGEL NOS CONMOVIÓ PERO ESO APENAS ERA EL COMIENZO DE UNA SERIE DE COSAS MUCHO PEORES QUE ANTES. DE PRONTO
¡CIELOS MIREN
UN CADÁVER ESTÁ DE UN BLANCO. ¿SE RÍA MI HERMANO NO- NO.
ES UN VIEJO ESCLAVO DE JOSÉ DA SILVESTRE PRESERVADO POR EL FRÍO DURANTE 500 AÑOS.
LE DEBEMOS AL INFELIZ UN COMPAÑERO POR LO QUE VENTVOGEL ESTARÁ AQUÍ COMO SI LO HUBIÉSEMOS ENTERRADO
DEJANDO AL POBRE VENTVOGEL CON EL SINIESTRO CADÁVER DEL VIEJO CRUZAMOS LA MONTAÑA HASTA DESEMBOCAR EN UN VALLE
ESTE VALLE ES TAN VERDE COMO AMADO EL DESIERTO
¡LO IMPORTANTE ES QUE AQUÍ ENCONTRAREMOS CAZA.
EN EL VALLE HALLAMOS UN CAMINO QUE, SEGÚN EL MAPA, ERA EL DEL REY SALOMÓN. EN RELACIÓN CON NUESTROS ANTEPASADOS PENSAMOS QUE, ESTÁBAMOS EN EL PARAÍSO. CAMINAMOS Y DESCANSAMOS. DE PRONTO, UN CUCHILLO SE CLAVÓ CERCA DEL ROSTRO DE GOCO.
¡UNA FLECHA!



¡NADIE SABE CUÁNDO NI CÓMO... NI SIQUIERA LA SERPIENTE GABÓN, QUE TIENE CIENTOS DE AÑOS
PIDIÓ EL CORAZÓN DE LA MADRE, LLENO DE ANGUSTIA, DECIDIÓ CONFIAR AL NIÑO
¡ACHAGA! EL JOVEN

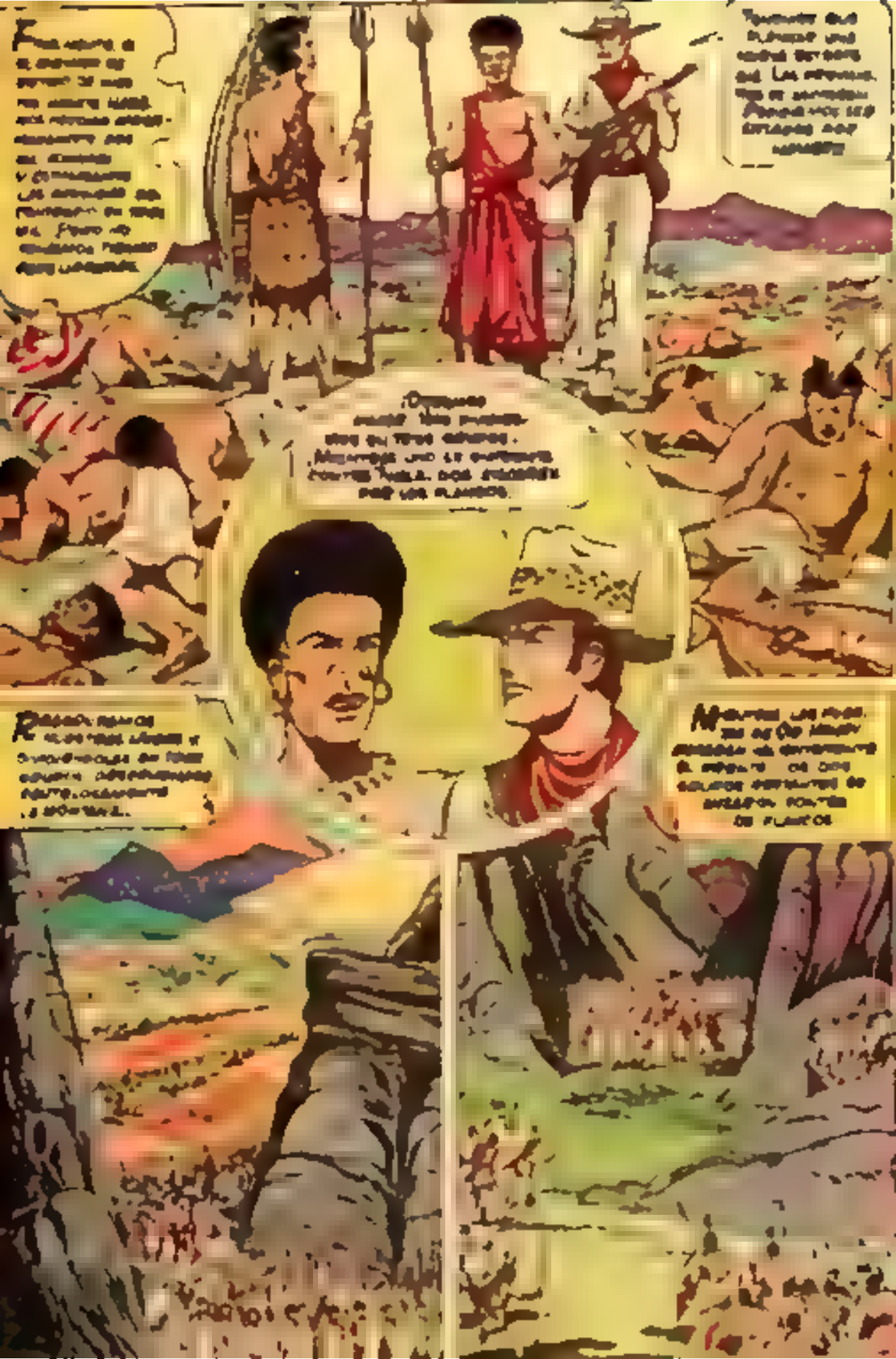


QUEDAN E HIJOS DESHEREDADOS
POR EL HORROROSO ESPECTACULO
NOS VIMOS ENVUELTOS EN UNA OLA
DE SANGRE DE ASES NATOS MIENTRAS
EL CRUEL MONARCA Y SUS SERVIDORES
ESCOGÍAN GUERRERO PARA QUEDAR
EN PAZ CON SU PUEBLO.
MATAD MATAD

TRAS UNA NOCHE DE HORRORES, ESTÁBAMOS MORTALMENTE CANSADOS. PERO APENAS HABÍAMOS REGRESADO A NUESTRA VIDA CUANDO NEGROS ENTRÓ SEGUIDO DE ALGUNOS JEFES.
¿NO ES COMO OS DECÍA? ESTOS SON NUESTROS LEGÍTIMOS REY
¿Y ESE QUIÉN POETTO? ¿QUÉ LOS NOMBRES DE LOS ESTOS LUIS NOS DEN UNA SEÑAL Y CREEREMOS
QUEDAMOS ANONADADOS. PERO REPENTINAMENTE GOOD TOMÓ SU VOCINA Y GRITÓ A LOS INGLESES
LO PENSÉ MIENTRAS QUE NÁUTICO DICE QUE MAÑANA A MEDIODÍA TENDRÁ EFECTO UN ECLIPSE DE SOL
DE INMEDIATO PEDIDA LA MISERICORDIA DEL HECHICERO DE GOOD Y HUIR A LOS GRITOS
¡ESTAMOS SALVADOS! MAÑANA A MEDIODÍA OSCURECERÁ EL SOL
¡SILENCIO Y HUYAN ESO CREEREMOS
AL SIGUIENTE DESEMBARCAMOS AL PUERTO DE TIMBALÍ. TODOS PARECÍAN CONTENTOS Y PUDIMOS VER VARIAS CANOAS Y PIRAGUAS
¿QUÉ DICES HOMBRE BLANCO? ¿QUIÉN ES MÁS GRANDE
Y LUEGO DE ESA

LOS MALVADOS SE ENCONTRARON CON
UNA EMBOSCADA. SOLAMENTE LA
MITAD PUDO ESCAPAR
LOS DIOSES BLANCOS
NOS HAN CONDENADO A
MORIR EN LAS TINIEBLAS
MUERE
A CADA DE MILLA
DE — SALVAJES A
LOS CUALES LA
MADRE CALVE.
AAAAH
ENTONCES, DIOS DEL TEMOR A LA DIOSA DE
LA VERDAD, LA
MULTITUD ESPERA Y
OBEDECE
MANTENGAMOS -
NOS UNIDOS
VENGAN HACIA ESTE
SOLDADO LES ENSE-
ÑARE EL CAMINO

¡Nosotros somos los Superiores!
¿Quiénes son esos Superiores?
Los Superiores son los que han vencido a nuestro rey
Con el rey muerto no habrá guerra
No habremos sido vencidos por fuerzas muy superiores
¿Qué dices?

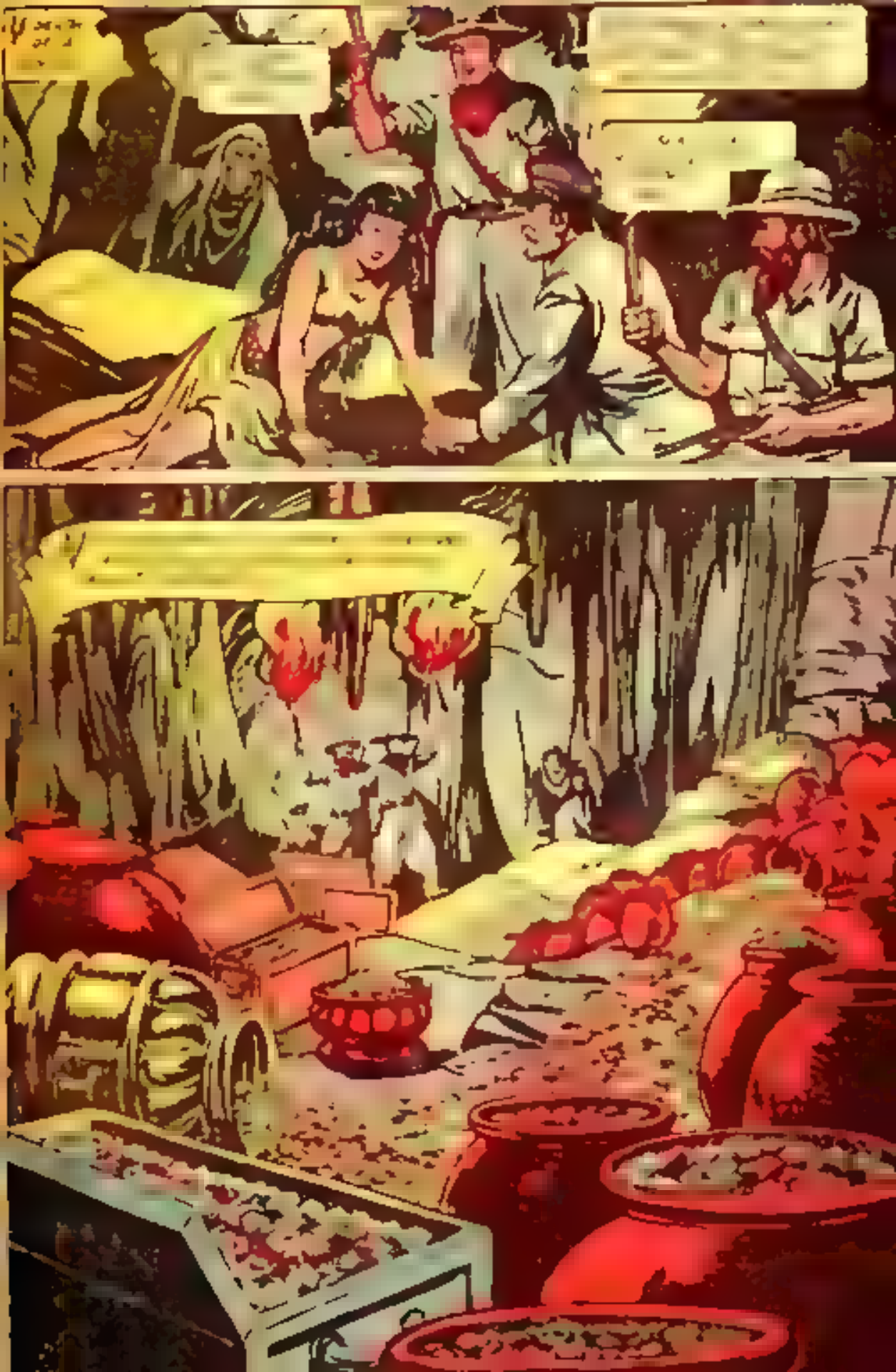


Solo quedan unos hombres y cinco hombres de tres mil.
Y eso es sólo lo aparente. Pero no podemos desperdiciar más días haciéndolo. Tenemos que emplazarnos en Tinalé.

¿Te apodo Batalla de Hierro por esto de aquí?

NOS DESPEDIMOS DE LOS BOCOR Y SEGUIMOS A GAGOOL. ÉRA COMO SI ENTRÁRAMOS A NUESTRA PROPIA TUMBA. PASAMOS UN POZO GIGANTESCO, QUE DEBÍO SER UNA MINA Y LUEGO
ESTO ES LO QUE TE MERECES POR LOS KOKUMBAS
LOS SIENTO POR...
GAGOOL SE DETUVO A UNA CAVERNA, ERA UNA DE LAS TIERRAS NEGRAS Y LA SEGUIMOS
VEMOS, VEO AL LADO DE LA MUERTE UNA MUJER SENTADA A UN BLANCO ESTE SITIO HACE TIEMPO... Y LA MUJER ERA TAMBIÉN GAGOOL! JA-JA-JA
DIOS SANTO, ¿HABLARÁ ESTA MUJER DE JOSÉ DE SALVADOR?
DEJE ¿ES ESTE EL SITIO DE LA MUERTE? ¡OH NO! ¿PERO NO ESTÁN LISTOS? ¡GÁNAME ENTONCES! ¡YA SUS OJOS NO TENDRÁN LUZ DEJE DE
¿ES ASÍ?

JE JE.



TAN EXCITADOS ESTÁBAMOS POR NUESTRO DESCUBRIMIENTO, QUE NO ADVERTIMOS MOVIMIENTOS ESPECTRALES A NUESTRA ESPALDA
NO! ¡NO HUIRÁS
NEGRA TONTA DE ESTREMECERME
¡AUXILIO!... LA ROCA DESCIENDE! ¡AUXILIO! ME MATA.
¡DETEN GAN A ESA MUJER!
YA NO ES NECESARIO SU PROPIA MALDAD LA ATRAPÓ
HIZO DESCENDER LA PIEDRA PARA ENCERRARNOS, PERO FRUSTRÓ ESTO SU FUGA.

Quiero que la gente crea que soy de ciudad
Uno
Ju Ha Muerto
Con
Y no fue sino mas a delante cuando este pasaje de mi vida cobro sentido
Yo he muerto hoy
¡Es cuando me puse de cuerpo desde siempre por mi Gracia quiero salir a toda prisa

ESTUVIMOS ENTERRADOS MUCHO TIEMPO. DURANTE HORAS O A LO MEJOR ANTORCHAS TERMINA QUE SE NOS APAGUEN ELLOS, POR MILAGROS, DEBIMOS MANTENERNOS DESPIERTOS, VIGILANDO EL CONSUMO DE LAS ANTORCHAS. DE PRONTO GOOD EXCLAMÓ
EH! ¿CÓMO ES QUE LAS ANTORCHAS NO SE HAN APAGADO POR FALTA DE AIRE?
CIERTO, GOOD EL AIRE DEBE ENTRAR POR ALGÚN LADO.
DE PRONTO UNA NOCHE, DESPERTAMOS EN EL SUELO Y LOS MUROS NUESTRA ÚLTIMA LUZ SE APAGABA AL FONDO
VENGAN! ¡LA LUZ SE ABRE SE REVIVE Y VEO UNA ESCALERA EN EL SUELO
UN ESCOTILLÓN
¡Y HAY ESCALONES QUE DESCIENDEN!

Ahora que ha leído nuestra versión de CLÁSICOS ILUSTRADOS, le apetecerá el placer de leer el libro original que hemos adaptado. Le ofrecemos la versión íntegra de la obra maestra de la literatura universal.

# SIR H. RIDER HAGGARD

A mediados de la época victoriana, Inglaterra se caracterizó por un marcado período de colonización y esos años, la novela de aventuras románticas alcanzó su progreso industrial. Durante mayor popularidad.

De esta escuela surgieron innumerables libros, escritos con el principal objetivo de proporcionar entretenimiento al lector. En tanto la gran mayoría de estas novelas han sido rele

delectación. Su vivida imaginación y su

blicaciones viven a lo largo de los años.

Sir. Rider Haggard nació el 22 de junio de 1856, en Brandenham Hall, Norfolk, y cuando aún se encontraba en el colegio, demostró gran interés por la literatura.

En 1875, cuando Haggard contaba so-

dor. Poco después fungió como Fis-

sal. Cinco años después regresó a Inglaterra, y con él iban las impresiones imborrables del África misteriosa

Haggard cuyas energías mentales es-

A menudo, las ideas se le confundían, otras veces el flujo de imágenes mentales no correspondían a su aspiración de creador de ficciones. Debía necesariamente encontrar otra válvula para dar salida a sus energía excesivas. Ello no podría tener el carácter de trabajo intelectual, por el contrario, sólo un trabajo físico que le permitiera canear su cuer-

nes y sentimientos creadores, a los que

tura y la literatura.

tido. Los experimentos de

tánicas.

y novelesco.

Como reconocimiento por sus muchas

VIDAS FAMOSAS:

# Samuel Gompers

Con el advenimiento del siglo XX, se bautizó a la nueva época la "era del sudor". Los trabajadores de las fábricas trabajaban de diez a doce horas al día durante seis días de la semana, en usinas mal ventiladas y antihigiénicas. Recibían muy pobres salarios y estaban enteramente indefensos ante los accidentes o las enfermedades.

Hoy día, el obrero de u po medio trabaja cuarenta o cuarenta y seis horas á la semana. Está protegido contra la enfermedad, los accidentes y las arbitrariedades de sus patrones, por sindicatos, cooperativas, sistemas legales de conciliación, etc. Todas estas mejoras se deben, en gran parte, a los esfuerzos llevados a cabo por un inmigrante valeroso. Samuel Gompers.

Gompers nació en Londres, Inglaterra, el 27 de enero de 1850, hijo de padres judíos-irlandeses, de situación económica bastante precaria. Su padre fué un oscuro comerciante en tabacos.

Se casó siendo muy joven, y pronto se vió ante la responsabilidad de sostener a su familia. Aunque acostumbraba trabajar 100 horas semanales, hallaba en extremo difícil conseguir el dinero necesario para alimentar, vestir y alojar a su familia. Gompers examinó cuidadosamente su situación, que era la de muchos hombres como el. Comparando las ganancias que obtenían los dueños de las fábricas con los salarios que percibían los manufactureros de cigarros, comprendió que el obrero estaba pésimamente pagado. Comprendió también, que el único medio de que los obreros mejoraran su condición social, consistía en unirse, formando sindicatos. Gompers era un hombre de acción e inmediatamente organizó la primera "Unión Internacional de Manufactureros de Cigarros". Pero no se detuvo allí. El tenía un sueño, un sueño, mediante la realización del cual, todos los obreros, en todas las industrias, pudieran organizarse y constituir una Unión enorme y sin duda poderosa.

Habló a los dirigentes de trabajo de otros oficios e industrias, y poco a poco fué convenciéndolos para la formación cabal de una gran Federación de Trabajadores.

Luego, Gompers comenzó a viajar por las diferentes áreas industriales del país, trabajando para unir a los sindicatos débiles en un solo frente común. A pesar de las oposiciones, representadas tanto por los propios trabajadores como por las agrupaciones de financieros y patronos; por las amenazas de violencia fiscal, cárcel y hasta asesinato, el tenaz Gompers siguió adelante con su labor.

Finalmente, en 1883, la Federación Americana de Trabajadores se organizó en Nueva York y Gompers fué nombrado presidente.

La Federación comenzó a crecer, empero, y Gompers se dió cuenta de que requería de todo su tiempo y todas sus energías para atenderla desde su puesto de dirigente. Abandonó la manufacturera de cigarros y aceptó . . . ¡veinte dólares semanales, para mantenerse él, su esposa y seis niños!

La inmensa fuerza de Gompers estribaba en la confianza y la fe ciegas que sus prosélitos le tenían.

La lucha continua de Gompers era para obtener mejores condiciones de trabajo, menos horas de labor y mayores salarios para el trabajador. Su sentir era el que la Federación para nada debía intervenir en asuntos políticos y que cada miembro de ella era perfectamente libre de adoptar la posición política e ideológica que más le conviniera. Gompers despreciaba aquellas facciones que trataban de obtener el control de la federación con el fin de asegurar sus movimientos y avanzadas políticas. En 1924, la Federación tenía más de 3.000,000 de miembros, que representaban 100 uniones internacionales.

Ese mismo año, la muerte sorprendió a Gompers en San Antonio, Texas. Murió lejos de su hogar y de su familia, siempre en el cumplimiento de su deber. Todo lo que dejó al morir, fué un seguro por valor de 550 dólares, junto con la solicitud de que cien de ellos fueran empleados para comprar una bandera nueva para las oficinas de la Federación.

# AVES PESCADORAS

En "El Pequeño Salvaje", Francisco Henniker, en su isla, tiene aves que le sirven de alimento, de compañía y que le proporcionan ropa. Las aves que así empleaba, son conocidas como pescadoras y son de la familia de los palmípedos.

Estas aves suelen dar preciosas exhibiciones de salto. Se ciernen sobre las aguas a 50 pies de altura y repentinamente se dejan caer a plomo, hundiéndose en las aguas como una bala. La salpicadura que producen al caer, llega a tener hasta 10 pies de altura.

Las Pescadoras, como su nombre lo indica, viven de peces y a ello se deben sus espectaculares saltos en busca de alimento. A veces se enredan en las nazas de los pescadores y muchas de esas aves han sido sacadas de redes que se encontraban a una profundidad de 72 pies. Los pescadores cuentan que, cuando estas aves se sacan vivas de las redes, suelen escupir 5 o 6 peces que no han sufrido daño alguno.

Estas aves se hallan con más frecuencia en Inglaterra, Escocia e Irlanda. A veces, se hallan en la costa de Florida, empollan una vez al año en grandes grupos en acantilados rocosos, con algas.

En los nidos de estas aves se suelen hallar cosas curiosas, entre las cuales pueden citarse pelotas de golf, plumas de pavo real, zapatos de hule y una libreta.

Ponen un huevo azulado. Tanto el macho como la hembra se turnan para incubarlo. Cuando la hembra está sentada sobre el huevo, el macho pesca para ella. El polluelo aparece a los 40 ó 45 días.

Cosa que no ocurre con otras aves, es frecuente que las Pescadoras se equivoquen de nido e incuben los de sus vecinos, mientras éstos hacen lo propio con el de ellos. A veces, toda la colonia se confunde y cada uno empolla un huevo que no es el que puso.

El polluelo, al salir del cascarón, es ciego y calvo, con pequeñas patas y enorme cabeza. En 24 horas, gana fuerzas suficientes para tender las alas. Al octavo día, abre los ojos y al noveno, grita vigorosamente. Durante la primera semana, los padres siguen sentándose sobre el polluelo, como si fuera un huevo, excepto en las horas de comida.

Desde la puesta del huevo hasta el primer vuelo, transcurren 14 semanas. Mientras aprenden a pescar, las aves viven de su propia grasa. Esta se encuentra bajo su piel que las protege del frío.

# El Infatigable del Beisbol

El 1o. de junio de 1925, Miller Huggins, entrenador de los Yankees de Nueva York, se dirigió a Henry "Lou" Gehrig un mocetón de anchos hombros y piernas rollizas, para que tomara el bat. Los movimientos del bateador parecían lentos y torpes según tomaba posición en la caja del bateo. Pero, en esa fecha comenzó una de las carreras más brillantes en la historia del beisbol: una carrera que continuó triunfal a través de 2,130 juegos consecutivos. Este "record" fué conseguido a pesar de los impedimentos representados por serias lesiones físicas: contusión cerebral, un dedo del pie fracturado, dedos de las manos rotos (todos los dedos de las manos, se habían fracturado, en diversas ocasiones), y lumbago.

En 1926, durante su primer año como bateador oficial de los Yankees, Gehrig alcanzó el nada despreciable "score" de 313, el cual, no obstante, fué prácticamente ignorado por los espectadores aficionados y periodistas que sólo hablaban del gran "Babe" Ruth, quien había alcanzado un total de 372 y obtenido cuatro jonrones en esa misma temporada.

En 1927, Lou bateó hasta anotarse 373 y fué declarado unánimemente el mejor y más valioso jugador de la Liga Americana. Nuevamente, empero, fué sobre pasado por Ruth, quien había para entonces alcanzado un total de sesenta jonrones.

El 3 de junio de 1932, Gehrig conectó cuatro jonrones consecutivos en un solo juego. En la Serie Mundial contra los Cachorros de Chicago, llegó tres veces a casa, en ocho carreras. De esa proeza obtuvo nueve carreras, aparte para sí, y terminó la Serie con el envidiable "score" de 529 de promedio, en el manejo del "tolete". Los Yankees vieron partir a Babe Ruth después de la temporada de 1934. Finalmente, Gehrig pudo verse libre de la sombra del fabuloso "Babe" los aficionados de todo el país, se agolpaban en los parques para ver en acción al infatigable Gehrig, el "Caballo de Hierro" (The Iron Horse), como le llamaba la propia afición. En 1936 Lou fué declarado el jugador "más valioso de su liga", por tercera vez.

Antes de cerrase la temporada de 1938, Gehrig se dió cuenta de que su coordinación muscular era realmente lamentable. Lo atribuyó a la fatiga física y descansó todo el resto de dicha temporada. Pero cuando se presentó para su entrenamiento de primavera, en 1939, se dió cuenta de que no le era posible batear, correr o hacer nada que se refiriera al beisbol: se encontraba tan inepto como un niño.

La temporada llevaba apenas unas semanas entradas, cuando Lou se dió cuenta de que el beisbol había terminado para él. El 2 de mayo de 1939, pidió al entrenador Joe MacCarthy que lo quitara de las primeras líneas. La legendaria carrera del "Caballo de Hierro" había tocado a su fin.

El examen médico reveló que Lou padecía de esclerosis múltiple y que le quedaba poco tiempo de vida. Cuando se anunció que Lou había terminado como jugador, los aficionados ofrecieron un Día de Manifestación de Aprecio, en Yankee Stadium el 4 de julio de 1939. Más de sesenta mil personas ocuparon las tribunas ese día. El gran hombre y el magnífico jugador estaba tan emocionado, que lloró como un niño.

A pesar de que sabía que iba a morir en breve plazo, se dirigió a las multitudes y dijo, con lágrimas en los ojos. "Hoy soy el hombre más feliz de la tierra".

Pocos días después, Lou fué nombrado comisionado de Nueva York, en la organización beisbolera, pero finalmente el 2 de junio de 1941, la muerte cerró los ojos de Henry Ludwig Gehrig.

# Lectores!

## ¡Completen su colección!

pidan por correo sus números faltantes de

# CLASICOS Ilustrados

Seleccionen sus ejemplares

37 Oliverio Twist.
38 Dos Años a Bordo.
40 Viajes de Gulliver.
41 Cyrano de Bergerac.
42 La Dama del Lago.
43 El Señor de Ballantrae.
44 Solo dos Banderas.
45 Manantiales Verdes.
46 Rob Roy.
47 La Guerra de los Mundos.
48 La Conquista de las Galias.
49 La Debacle.
50 David Copperfield.
51 El Talismán.
52 Secuestrado.
53 El Tulipán Negro.
54 Motín a Bordo.
55 La Isla del Tesoro.
56 El Robinsón Suizo.
57 Lorna Doone.
58 El Prisionero de Zenda.
59 La Isla Misteriosa.
60 El Lobo del Mar.
61 Benjamín Franklin.
62 Macbeth.
63 Capitanes Intrépidos.
64 La Dama de Blanco.


LA PRENSA

ES UNA PUBLICACION MAS DE EDITORA DE PERIODICOS S.C.L.

1.50


PARA MAYOR COMODIDAD
LLENE, RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON A

"LA PRENSA", CLASICOS ILUSTRADOS - DIVISION COMERCIAL
PROL. PINO 377 APDO. POSTAL 19316 ADMON 26. MEXICO 4, D. F.
MARQUE LOS NUMEROS SELECCIONADOS

37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64

ADJUNTO A LA PRESENTE REMITO A USTED CHEQUE, GIRO POSTAL, EFECTIVO, POR LA CANTIDAD DE $_____ IMPORTE DE LOS EJEMPLARES SELECCIONADOS Y QUE DEBERAN REMITIR A_____

NOMBRE_____

DIRECCION_____ COLONIA_____

POBLACION_____ ESTADO_____